**Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками**

Михайлова В.П,

воспитатель

Дары ФридрихаФребеля – самый первый обучающий (дидактический) материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор. Современный игровой набор состоит из 14 модулей и не является точным воспроизведением комплекта его «даров». Он предназначен для организации игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

Основные характеристики игрового набора «Дары Фребеля»:

Фридрих Фребель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал *«*дарами».

Его *«*дары*»* являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. Ф. Фребель был самым первым в истории экспертом в области образования, кто признал ценность детской игры и первым человеком, который создал **о**бразовательныематериалы для детей – так называемые *«*дары Фребеля*»*. Первоначально было всего шесть видов образовательных материалов. В настоящее время на рынке обычно встречается 14 видов образовательных материалов Фребеля:

1 комплект: Мячики разного цвета.

2 комплект: Трехмерные фигуры.

3 – 6 комплект: Куб.

7 комплект: Плоскостные фигуры.

8 комплект: Палочки.

9 комплект: Дуги.

10 комплект: Точки.

11 комплект: Кубы и цилиндры.

12 комплект: Числа и дуги.

13 комплект: Сфера, цилиндр, призма.

14 комплект: Доска.

Пособия изготовлены из качественного натурального материала (дерева, каждый образовательный комплект упакован в отдельную деревянную коробку с номером.

Набор можно использовать воспитателям на занятии по всем пяти образовательным областям, в кружковой работе, логопедам, психологам, музыкальным руководителям т.е. он абсолютно универсален. Данный набор мы используем в своей работе на занятиях, а также в кружковой работе «Волшебные дары Фребеля». Главной целью кружка является повышение уровня интеллектуальных и творческих способностей детей старшего возраста через систему развивающих игр.

Задачи:

• Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

• Формировать у дошкольников с помощью развивающих игр мыслительные действия: анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование.

• Формировать умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

• Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

• Укреплять интерес к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, желание и потребность узнавать новое.

• Воспитывать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

• Формировать представление о математических понятиях: углубление представлений о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени; закрепление умений и навыков в счете, вычислениях, измерениях; закрепление детьми математической терминологии.

Кружок проводится во второй половине дня по 25 минут 1 раз в неделю. Дети в течение года занимались увлеченно и с интересом, в непринужденной обстановке через игру.

По каждой образовательной области ставились следующие задачи:

1. Образовательная область «Познавательное развитие»: Развитие психических процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Расширение кругозора детей, сенсорное развитие.

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие коммуникативных навыков в процессе свободного общения педагога с детьми и родителями, пополнение словаря детей, умение понятно и социально-приемлемыми способами выражать свои чувства, желания и мнения.

3. Образовательная область «Речевое развитие»: развитие речевых способностей и умений, формирование грамматического строя речи, формирование предпосылок чтения и письма, воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу, воспитание интереса к художественному слову..

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: развитие эстетического мировидения, освоение эмоционально-нравственной культуры, формирование творческого воображения и образного мышления, формирование предпосылок общей художественной и художественно-конструктивной умелости.

5. Образовательная область «Физическое развитие»: психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству, создание условий развития для сохранения здоровья детей на основе

В конце учебного года ребята научились планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие высказывания, появились навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, дети научились согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого, а также расширились и углубились знания , навыки по математике, конструированию, развитию речи.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной Фребелем. Целесообразнее проявить свое творчество и фантазию: где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Так, например наборы № 7,8 можно активно использовать на занятиях по математике как счетный материал, при сравнении неравенств, а наборы с 3-6 очень удобны на занятиях по конструированию. Из кубиков, брусков и призм можно построить всевозможные конструкции-«жизненные формы», под которым понимаются предметы из повседневной жизни и окружения детей: «дедушкин стул», «крепость», «стена», «тоннель» итд . Так же, как региональный компонент мы внесли такие постройки из быта наших предков как «бала5ан, «дал», «сыар5а», «олох мас», «наара орон», «yyтээн», где дети знакомятся с традициями и обычиями своего народа. Кроме того, все постройки и фигуры носят орнаментальный характер, они развивают у детей проективное видение объемного тела, т.к. узор – это комплексный вид постройки сверху. Из плоскостных наборов № 7,8,9,10 мы предложили детям сделать якутские узоры и орнаменты: «шахмат», «зубчатый», «гребенчатый», «лировидный», «туоhахта», «ураhа», «таналай», «илим хара5а». Дети с удовольствием составляли узоры по образцу, а также добавляли некоторые элементы самостоятельно, проявляя творчество и фантазию. В последующем планируем разработать методику по знакомству детей дошкольного возраста с бытом и национальной культурой предков через игры Фридриха Фребеля.

Игровой набор имеет безграничные возможности, его можно использовать практически на всех видах деятельности, не нарушая главной идеи Фребеля последовательности системя развития: шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностным, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Постепенно от объектов реального мира переходит к абстракциям и погружается в мир науки через игру.

Развивающие материалы Фребеля способствуют развитию следующих функций:

-Развитие творчества детей (дети понимают главное значение процесса работы с материалами и учатся комбинировать их)

-Развитие концепции чисел *(дети понимают значение математических действий)*

-Развитие концепции эквивалентности *(понимание характеристик предмета)*

-Развитие логических способностей *(дети учатся рассуждать, делать выводы и умозаключения)*

-Развитие концепции правил и порядка *(дети учатся убирать материалы на свое место)*

-Понимание концепции форм *(дети учатся преобразовывать разные формы)*

-Развитие социальных и коммуникативных умений детей *(дети понимают значение части и целого)*.

Материалы Фребеля помогают детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами. Материалы способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия *(сложение и вычитание)*.

Работая с материалами Фребеля педагог не является собственно источником информации, а направляет и облегчает процесс познания, стимулирует познание, планирует и создает безопасную обстановку в группе.

Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использованиеэтих материалов в играх с дошкольниками позволяет моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений.

Но на практике, к сожалению, набор часто используются не по методике Фридриха Фребеля. Не закладывается в обучение принцип «трансформация, а не полное разрушение». Мало уделяют внимание 2 типам игры: «Формы знаний» и «Формы красоты». В основном концентрация на одной игре Фребеля «Формы жизни», а наборы используются сразу, как один большой конструктор-мозаика. Нарушен порядок обучения, который Фридрих Фребель обозначил номерами подарков. Это переход переход от объемных объектов к двумерной абстракции.

Принципы Фридриха Фребеля:

* Все в мире переходит из одного в другое. Учим ребенка не «строить с нуля», а трансформировать за счет небольших изменений и возвращаться в исходное.
* 3 игры Фребеля. Формы жизни – создаем оъекты из жизни ребенка. Формы знаний – создаем геометрические формы и открываем ребенку научные термины. Формы красоты – создаем узоры и симметричные рисунки.
* Следуем из реалистичного трехмерного мира в абстрактное двумерное измерение.

Таким образом, набор Фребеля при правильном и грамотном использовании педагогом в своей работе имеет безграничные возможности и огромную ценность для развития и воспитания детей дошкольного возраста.